

Performance for Opdonder4 Mercatormuseum Sint-Niklaas Belgium 25.05.2017.



HEAD WANDERER (XI)

[MINDSET FOR 2 GLOBES]
SOUND & VIDEO PERFORMANCE

OPDONDER4
MERCATORMUSEUM
SINT-NIKLAAS
25.05.2017

STEFAN VAN BIESEN



HEAD WANDERER (XI)

[MINDSET FOR 2 GLOBES]
SOUND & VIDEO PERFORMANCE

OPDONDER4
MERCATORMUSEUM
SINT-NIKLAAS
25.05.2017

STEFAN VAN BIESEN



HEAD WANDERER (XI)

[MINDSET FOR 2 GLOBES]
SOUND & VIDEO PERFORMANCE

OPDONDER4
MERCATORMUSEUM
SINT-NIKLAAS
25.05.2017

STEFAN VAN BIESEN



Opdonder4

Stefaan Van Biesen devotes an important part of his artistic creativity to exchanges to collaborations with other artists and experts from various disciplines. The thinking of van Biesen closely resembles to the nomadic aspect of renaissance artists who traveled throughout Europe. Albrecht Dürer (1471-1528) is a prime example of this. These trips were art projects, resulting from the encounter with other people and cultures, flows of thoughts, drawings and other artifacts. These trips were in fact laboratories of thoughts. Van Biesen shows this lab. Notes, artifacts and drawings substantiate his journey.

A red thread in his international projects is the 'Spaziergangwissenschaft', which extends walking to absolute science, an act of ecological and social involvement. With its many (since 1990), extensive documented walks, van Biesen investigates mainly the urban human space. He makes a sensory experience of walks, which, through his documentation, is given a scientific and aesthetic character. He considers the act of walking as a kind of subjective thought in urban fabric and landscape. In addition, the destination is of secondary importance. What matters is being on the way: something that gives rise to its streams of thoughts, in situ installations and drawings, which were already seen in, amongst others, the Goethe Institute in Greece, the National Museum of Brasilia, and the Fundação José Saramago in Lisbon Portugal. The 'Spaziergangwissenschaft' was introduced in the 90's at the University of Kassel, Germany, by sociologist and urbanologist Lucius Burckhardt. Walking is elevated to an observatory stimulus in relation to space.

Stefaan van Biesen plays an important role in this 'science of walking' documented with drawings, designs, installations, photography, video, soundscapes, texts and performances. For Opdonder4 he creates an artistic presentation in space with Mercator's two globes. An exclusive video with the 'Hytlodaeus' sound composition (20 min.), made for the Utopia Sound Map of Cities and Memory (Oxford Oxford University - Thomas More Project on Utopia), is first shown in a museum space.

Stefaan van Biesen is co-founder and active member of the Milena principle, an independent European multidisciplinary art platform that unites artists and scientists. He is a curator, member of Urban Emptiness (Edinburgh University, NeMe Arts Center Limassol) and Made of Walking (Delphi, La Romieu). He is also a member of the WIT Urban Team and works as an artist in the Netherlands, France, Greece, Germany, Poland, UK, Cyprus, Brazil and China.

[Www.stefaanvanbiesen.com](http://www.stefaanvanbiesen.com)

[Www.themilena.com](http://www.themilena.com)

[Www.wit-urbanteam.com](http://www.wit-urbanteam.com)

Stefaan Van Biesen besteedt een belangrijk deel van zijn artistieke creativiteit aan uitwisselingen en samenwerkingen met andere kunstenaars en deskundigen uit diverse disciplines. Het denken van van Biesen sluit op een actuele manier aan bij het nomadische aspect van de renaissancekunstenaars die heel Europa afreisden. Albrecht Dürer (1471-1528) is hier een sprekend voorbeeld van. Deze reizen waren kunstprojecten, waarbij uit ontmoetingen met andere mensen en culturen stromingen van gedachten, tekeningen en andere artefacten ontstonden. Deze reizen waren als het ware laboratoria van gedachten. Van Biesen toont dit labo. Notities, artefacten en tekeningen stofferden zijn reis.

Een rode draad in zijn internationale projecten is de 'Spaziergangswissenschaft', waarbij wandelen tot absolute wetenschap wordt verheven, een daad van ecologische en sociale betrokkenheid. Met zijn vele (sinds 1990), breedvoerig gedocumenteerde wandelingen, onderzoekt van Biesen de vooral stedelijk, menselijke ruimte. Hij maakt van wandelingen een zintuiglijke ervaring, die door zijn documentatie een wetenschappelijk en esthetisch karakter krijgt. Hij beschouwt de act van het wandelen als een soort van subjectieve gedachtegang in het stedelijk weefsel en in het landschap. Daarbij is de bestemming van ondergeschikt belang. Wat telt is de het onderweg zijn: iets dat aanleiding geeft tot zijn stromen van gedachten, in situ installaties en tekeningen, die reeds te zien waren in onder andere het Goethe-Instituut in Griekenland, het Nationaal Museum Brasilia in Brazilië, en de Fundação José Saramago Lissabon in Portugal. De 'Spaziergangswissenschaft' werd in de jaren 90 geïntroduceerd aan de Universiteit van Kassel, Duitsland, door de socioloog en urbanoloog Lucius Burckhardt. Wandelen wordt verheven tot een observerende stimulus in relatie met de ruimte.

Stefaan van Biesen speelt een belangrijke rol binnen deze 'wetenschap van het wandelen', gedocumenteerd met tekeningen, ontwerpen, installaties, fotografie, video, soundscapes, teksten en performances. Voor Opdonder maakt hij een artistieke presentatie in de ruimte met de twee globes van de hand van Mercator. Een exclusieve video met de geluidscompositie 'Hytlodaeus' (20 min.), gemaakt voor de 'Utopia Sound Map' van Cities and Memory (universiteit Oxford UK - Thomas More project rond Utopia), wordt voor het eerst in een museale ruimte getoond.

Stefaan van Biesen is medestichter en actief lid van het Milena principle, een onafhankelijk Europees multidisciplinair kunstplatform, dat kunstenaars en wetenschappers verenigt. Hij is curator, medewerker voor Urban Emptiness (universiteit Edinburgh, NeMe Arts Centre Limassol) en Made of Walking (Delphi, La Romieu). Hij is ook lid van het WIT Urban Team en werkt als kunstenaar in Nederland, Frankrijk, Griekenland, Duitsland, Polen, UK, Cyprus, Brazilië en China.

www.stefaanvanbiesen.com

www.themilena.com

www.wit-urbanteam.com